

بنك التقوى

تحت التأسيس
«الباهاما»

مميزات بنك التقوى

- التزام كامل بالإطار الإسلامي وأصوله ومبادئه.
- ضمانات قانونية للإيداعات والاستثمارات والمضامات.
- حيث أن نظامها هو الأصول الثابتة والمتداولة. وملكية الشركات وغيرها تسجل باسم البنك.
- اعتماد القبول وسهولة تحويل الأموال والافتتاح على الأصول المالية.
- حد أدنى من الضرائب على ما يحفظه البنك من أرباح.
- لا توجد ضرائب على مستحقات الأرباح عند توزيعها بسبب تسجيل البنك في دولة الباهاما.
- التأكيد على توفر الحوكمة الكافية في مجال الاستثمار والإدارة.
- بين القائمين على البنك، والفقه والورع بين المسجلين.
- عن الرقابة الشرعية بما يؤهل البنك للبدء بالتقوى في الاستثمارات بأنواعها ويعد من فرصة نجاحه بوقوف الله سبحانه وتعالى وراءه.
- وتأمين الفوائد الإسلامية.
- لواجهة الاحتمالات الطارئة للمودعين وحسابات الاستثمار يسمح للسحب منها قبل انتهاء أجلها حسب الجدول الآتي:

١) حتى ٢٠٠٠ دولار شهرياً أو ما يعادلها بدون ائتمان مسبقاً.

٢) حتى ٥٠٠٠ دولار

٣) حتى ٥٠٠٠ دولار

٤) حتى ١٠٠٠٠ دولار

٥) حتى ١٨٠٠ دولار

٦) حتى ١٨٠٠ دولار

٧) حتى ١٨٠٠ دولار

٨) حتى ١٨٠٠ دولار

٩) حتى ١٨٠٠ دولار

١٠) حتى ١٨٠٠ دولار

١١) حتى ١٨٠٠ دولار

١٢) حتى ١٨٠٠ دولار

١٣) حتى ١٨٠٠ دولار

١٤) حتى ١٨٠٠ دولار

١٥) حتى ١٨٠٠ دولار

١٦) حتى ١٨٠٠ دولار

١٧) حتى ١٨٠٠ دولار

١٨) حتى ١٨٠٠ دولار

١٩) حتى ١٨٠٠ دولار

٢٠) حتى ١٨٠٠ دولار

٢١) حتى ١٨٠٠ دولار

٢٢) حتى ١٨٠٠ دولار

٢٣) حتى ١٨٠٠ دولار

٢٤) حتى ١٨٠٠ دولار

٢٥) حتى ١٨٠٠ دولار

٢٦) حتى ١٨٠٠ دولار

٢٧) حتى ١٨٠٠ دولار

٢٨) حتى ١٨٠٠ دولار

٢٩) حتى ١٨٠٠ دولار

٣٠) حتى ١٨٠٠ دولار

٣١) حتى ١٨٠٠ دولار

٣٢) حتى ١٨٠٠ دولار

٣٣) حتى ١٨٠٠ دولار

٣٤) حتى ١٨٠٠ دولار

٣٥) حتى ١٨٠٠ دولار

٣٦) حتى ١٨٠٠ دولار

٣٧) حتى ١٨٠٠ دولار

٣٨) حتى ١٨٠٠ دولار

٣٩) حتى ١٨٠٠ دولار

٤٠) حتى ١٨٠٠ دولار

٤١) حتى ١٨٠٠ دولار

٤٢) حتى ١٨٠٠ دولار

٤٣) حتى ١٨٠٠ دولار

٤٤) حتى ١٨٠٠ دولار

٤٥) حتى ١٨٠٠ دولار

٤٦) حتى ١٨٠٠ دولار

٤٧) حتى ١٨٠٠ دولار

٤٨) حتى ١٨٠٠ دولار

٤٩) حتى ١٨٠٠ دولار

٥٠) حتى ١٨٠٠ دولار

٥١) حتى ١٨٠٠ دولار

٥٢) حتى ١٨٠٠ دولار

٥٣) حتى ١٨٠٠ دولار

٥٤) حتى ١٨٠٠ دولار

٥٥) حتى ١٨٠٠ دولار

٥٦) حتى ١٨٠٠ دولار

٥٧) حتى ١٨٠٠ دولار

٥٨) حتى ١٨٠٠ دولار

٥٩) حتى ١٨٠٠ دولار

٦٠) حتى ١٨٠٠ دولار

٦١) حتى ١٨٠٠ دولار

٦٢) حتى ١٨٠٠ دولار

٦٣) حتى ١٨٠٠ دولار

٦٤) حتى ١٨٠٠ دولار

٦٥) حتى ١٨٠٠ دولار

٦٦) حتى ١٨٠٠ دولار

٦٧) حتى ١٨٠٠ دولار

٦٨) حتى ١٨٠٠ دولار

٦٩) حتى ١٨٠٠ دولار

٧٠) حتى ١٨٠٠ دولار

٧١) حتى ١٨٠٠ دولار

٧٢) حتى ١٨٠٠ دولار

٧٣) حتى ١٨٠٠ دولار

٧٤) حتى ١٨٠٠ دولار

٧٥) حتى ١٨٠٠ دولار

٧٦) حتى ١٨٠٠ دولار

٧٧) حتى ١٨٠٠ دولار

٧٨) حتى ١٨٠٠ دولار

٧٩) حتى ١٨٠٠ دولار

٨٠) حتى ١٨٠٠ دولار

٨١) حتى ١٨٠٠ دولار

٨٢) حتى ١٨٠٠ دولار

٨٣) حتى ١٨٠٠ دولار

٨٤) حتى ١٨٠٠ دولار

٨٥) حتى ١٨٠٠ دولار

٨٦) حتى ١٨٠٠ دولار

٨٧) حتى ١٨٠٠ دولار

٨٨) حتى ١٨٠٠ دولار

٨٩) حتى ١٨٠٠ دولار

٩٠) حتى ١٨٠٠ دولار

٩١) حتى ١٨٠٠ دولار

٩٢) حتى ١٨٠٠ دولار

٩٣) حتى ١٨٠٠ دولار

٩٤) حتى ١٨٠٠ دولار

٩٥) حتى ١٨٠٠ دولار

٩٦) حتى ١٨٠٠ دولار

٩٧) حتى ١٨٠٠ دولار

٩٨) حتى ١٨٠٠ دولار

٩٩) حتى ١٨٠٠ دولار

١٠٠) حتى ١٨٠٠ دولار

١٠١) حتى ١٨٠٠ دولار

١٠٢) حتى ١٨٠٠ دولار

١٠٣) حتى ١٨٠٠ دولار

١٠٤) حتى ١٨٠٠ دولار

١٠٥) حتى ١٨٠٠ دولار

١٠٦) حتى ١٨٠٠ دولار

١٠٧) حتى ١٨٠٠ دولار

١٠٨) حتى ١٨٠٠ دولار

١٠٩) حتى ١٨٠٠ دولار

١١٠) حتى ١٨٠٠ دولار

١١١) حتى ١٨٠٠ دولار

١١٢) حتى ١٨٠٠ دولار

١١٣) حتى ١٨٠٠ دولار

١١٤) حتى ١٨٠٠ دولار

١١٥) حتى ١٨٠٠ دولار

١١٦) حتى ١٨٠٠ دولار

١١٧) حتى ١٨٠٠ دولار

١١٨) حتى ١٨٠٠ دولار

١١٩) حتى ١٨٠٠ دولار

١٢٠) حتى ١٨٠٠ دولار

١٢١) حتى ١٨٠٠ دولار

١٢٢) حتى ١٨٠٠ دولار

١٢٣) حتى ١٨٠٠ دولار

١٢٤) حتى ١٨٠٠ دولار

١٢٥) حتى ١٨٠٠ دولار

١٢٦) حتى ١٨٠٠ دولار

١٢٧) حتى ١٨٠٠ دولار

١٢٨) حتى ١٨٠٠ دولار

١٢٩) حتى ١٨٠٠ دولار

١٣٠) حتى ١٨٠٠ دولار

١٣١) حتى ١٨٠٠ دولار

١٣٢) حتى ١٨٠٠ دولار

١٣٣) حتى ١٨٠٠ دولار

١٣٤) حتى ١٨٠٠ دولار

١٣٥) حتى ١٨٠٠ دولار

١٣٦) حتى ١٨٠٠ دولار

١٣٧) حتى ١٨٠٠ دولار

١٣٨) حتى ١٨٠٠ دولار

١٣٩) حتى ١٨٠٠ دولار

١٤٠) حتى ١٨٠٠ دولار

١٤١) حتى ١٨٠٠ دولار

١٤٢) حتى ١٨٠٠ دولار

١٤٣) حتى ١٨٠٠ دولار

١٤٤) حتى ١٨٠٠ دولار

١٤٥) حتى ١٨٠٠ دولار

١٤٦) حتى ١٨٠٠ دولار

١٤٧) حتى ١٨٠٠ دولار

١٤٨) حتى ١٨٠٠ دولار

١٤٩) حتى ١٨٠٠ دولار

١٥٠) حتى ١٨٠٠ دولار

١٥١) حتى ١٨٠٠ دولار

١٥٢) حتى ١٨٠٠ دولار

١٥٣) حتى ١٨٠٠ دولار

١٥٤) حتى ١٨٠٠ دولار

١٥٥) حتى ١٨٠٠ دولار

١٥٦) حتى ١٨٠٠ دولار

١٥٧) حتى ١٨٠٠ دولار

١٥٨) حتى ١٨٠٠ دولار

١٥٩) حتى ١٨٠٠ دولار

١٦٠) حتى ١٨٠٠ دولار

١٦١) حتى ١٨٠٠ دولار

١٦٢) حتى ١٨٠٠ دولار

١٦٣) حتى ١٨٠٠ دولار

١٦٤) حتى ١٨٠٠ دولار

١٦٥) حتى ١٨٠٠ دولار

١٦٦) حتى ١٨٠٠ دولار

١٦٧) حتى ١٨٠٠ دولار

١٦٨) حتى ١٨٠٠ دولار

١٦٩) حتى ١٨٠٠ دولار

١٧٠) حتى ١٨٠٠ دولار

١٧١) حتى ١٨٠٠ دولار

١٧٢) حتى ١٨٠٠ دولار

١٧٣) حتى ١٨٠٠ دولار

١٧٤) حتى ١٨٠٠ دولار

١٧٥) حتى ١٨٠٠ دولار

١٧٦) حتى ١٨٠٠ دولار

١٧٧) حتى ١٨٠٠ دولار

١٧٨) حتى ١٨٠٠ دولار

١٧٩) حتى ١٨٠٠ دولار

١٨٠) حتى ١٨٠٠ دولار

١٨١) حتى ١٨٠٠ دولار

١٨٢) حتى ١٨٠٠ دولار

١٨٣) حتى ١٨٠٠ دولار

١٨٤) حتى ١٨٠٠ دولار

١٨٥) حتى ١٨٠٠ دولار

١٨٦) حتى ١٨٠٠ دولار

١٨٧) حتى ١٨٠٠ دولار

١٨٨) حتى ١٨٠٠ دولار

١٨٩) حتى ١٨٠٠ دولار

١٩٠) حتى ١٨٠٠ دولار

١٩١) حتى ١٨٠٠ دولار

١٩٢) حتى ١٨٠٠ دولار

١٩٣) حتى ١٨٠٠ دولار

١٩٤) حتى ١٨٠٠ دولار

١٩٥) حتى ١٨٠٠ دولار

١٩٦) حتى ١٨٠٠ دولار

١٩٧) حتى ١٨٠٠ دولار

١٩٨) حتى ١٨٠٠ دولار

١٩٩) حتى ١٨٠٠ دولار

٢٠٠) حتى ١٨٠٠ دولار

٢٠١) حتى ١٨٠٠ دولار

٢٠٢) حتى ١٨٠٠ دولار

٢٠٣) حتى ١٨٠٠ دولار

٢٠٤) حتى ١٨٠٠ دولار

٢٠٥) حتى ١٨٠٠ دولار

٢٠٦) حتى ١٨٠٠ دولار

٢٠٧) حتى ١٨٠٠ دولار

٢٠٨) حتى ١٨٠٠ دولار

٢٠٩) حتى ١٨٠٠ دولار

٢١٠) حتى ١٨٠٠ دولار

٢١١) حتى ١٨٠٠ دولار

٢١٢) حتى ١٨٠٠ دولار

٢١٣) حتى ١٨٠٠ دولار

٢١٤) حتى ١٨٠٠ دولار

٢١٥) حتى ١٨٠٠ دولار

٢١٦) حتى ١٨٠٠ دولار

٢١٧) حتى ١٨٠٠ دولار

٢١٨) حتى ١٨٠٠ دولار

٢١٩) حتى ١٨٠٠ دولار

٢٢٠) حتى ١٨٠٠ دولار

</

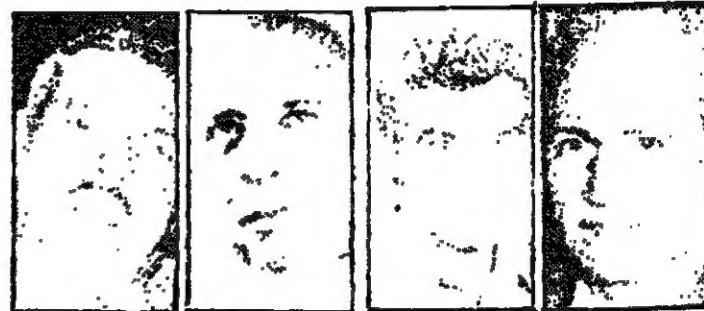
عــايدــة ... المــدت والمــكان !

ليلة ٢٤ ديسمبر من عام ١٨٧١ مستمد من خلود المكان أو بمعنى أوضح مستمد من عظمة الحضارة المصرية - قاعدية مرتبطة ارتباطا وثيقا بالمكان بالأرض المصرية والجزء الأكبر من أبحاثها كما تخيله مؤلفها الأترشي الفرنسي مرييت بنور في مدينة القديمة على مقربة من ضفة الهرام والجزء الأخير من أحداثها في مدينة طيبة القديمة « الأقصر ».

وتجانب كتابات شعراءها جيز لانزوني وملحنها الموسيقار العاليي فيردي في إخراجها شملت غنائي درامي مؤثر في الشاعر والأخفيسس ومرتبطة بلغة المحررة القديمة جعلها أكثر ارتباطا بالمكان والحضارة المصرية.

● خبراء الموسيقى :

عايدة هي قمة ابداع فيردى وفيها عبر عن مصر باقتدار!



د العظیم رمضان د . زامی حواس فرج العنتری لطفی منصور

تحقيق: مصطفى النجار
تصوير: شريف سنبل

او رداً على أغاني كورالي كما تتحاز
الموسيقى بالتدفق والحيوية ومن هنا
كانت عظمة رايه في موسيقاه
التي جعلته قريباً من أحسبنا

عائدة والطابع الشرقي
كما أن الفصل الثالث يعد من اعظم المناظر الاوربانية كمالا ففيه تصطبغ

عديدة والثقافة المصرية
وعن الحدث والمكان يقول الدكتور
زاهي حواس مدير علم آثار منطقة
الإهرام : أن عرض اوبرا عايدة تحت

● المؤرخون :
سبب شهرة
عائدة
ارتباطها
بالحضارة المصرية

سفع الاهرام هو حدث تقاني كبير يرتبط بتاريخ مصر وان ذلك خطوة جادة لان

والعالم والذي لاشد فيه ان كثيرا من
الرقصات وحركات الابدان والارجل
وبورا عابدة مستوحاة من المناظر
المرسومة على جدران مقابر هضبة اهرام
الجيزة وعابدة باستغلتها لهذه القنوت
الفرعونية في اللباس والرقصات يمكن
القول انها جعلتها تنطق بعد الاف
السنين من صلتها مستقلة الاختراع
الحديثة من صوت وضاعة واشكال فنية
ولتظن للعالم عن ان هنا جنودنا انه لا
وان هذه الابدان بكل ما فيها من الحضارة
ترتبط بهذا المكان وبهذه الحضارة
الصورى المثلثة. وما يزيد من قوة
هذا الحدث - كما يقول د. زاهي
حواس - ان العرض ياتي هذه المرة في
اعظم منطقة اثرية في العالم تمثل اعجازا
بشرييا مسمى اختار في قبة علماء
ومهندسي العالم حتى الان لاجاز
المعاري للمعنى القديم المهنس حم
يونو ان عن الملك خوفو والى تمثيل في
بنائه الهرم الاكبر مازال يمثل اعجازا
جبارا ومزارا للمهندسين المعاصرين
يتساوون على كسب استطاع المصري القديم
ان يبنى هذا الهرم دون استعمال معدات
بل ان رئيس جموعة الممارسين العالين
الشهيرة كالم ذات مراته ان لو
احصينا هندسي العالم كله ما استطاعت
ان تم مثل هذا الاعجاز.

وعن أوبرا عايدة كعمل موسيقي يمثل قمة الإبداع الموسيقي أو الأوبرا عند فيديريكو موزو والنقاد الموسيقي فوج العنصري استاذ الموسيقي بتكاديمية الفنون أن أوبرا عايدة هي قمة أعمال فيديريدي في المرحلة الأخيرة من حياته مع أوبرا عايليل وأوبرا فالستات وهذه الأوبرات تمثل أسلوبه الناضج في التأليف الموسيقي رغم أنه قدم قبلها

—

براته الشهيرة ويجوليتو والتروفاتوري
تذكر راداميس بالحب لتستدرجه وتعرف
السر ولكن في الخلفية يظهر صوت
الفياتا.

تعد راميسين عند التزويج في افساح السنه
فلسطيناين متلازماتك واحده تجره
والحديث والاخرى تنحدر .
مشهد اخر للادراج الموسيقي عند
فيديو وتغييره رافع رافع عن الجايه
المصريه في ذلك التصوير الاكسبرسالي
البرف مصر والتيل في الفصل الثالث
وتجاده في استعمال الكمان على مقامات
مقتافه تنطلي الانساب يتلاق النجوم
في السماء مع الريف والتيل ثم ان المزمار
المصري يتعلق كمانه الموال
المصري في صوره القديسه نهاده تعبير
فيديو عن الريف المصري الموسيقي
غايه في الايداع .

الموسيقى والكائنات المصغرة
ويضيف فرج العنتري استاذ
الموسيقى ان ابراهيم فيدي في عايدة
موسيقيا فوجيا ايضا في مواقع كثيرة
فيها عن الحياة المصغرة فوجيا اوبرا
كالحكاية تحكي على حد الخلود ومن هذه
المواقع في بعض المدن والتأشيد التوتير
تجد العنصر الديني واضحا تماما في
الموسيقى فاذا جاء وقت الصلاة تتلوا
الموسيقى في خشوع واذا تغير المواقف
تجاء بصوت ملا بعد زخرفة الحانها
وتحار بصورة مستعادة لاجي كذلك في
رقصة الاحليل مع الاميرة امينوزيس
لتنس نفسها اثناء العنصر الذي تتلوا
استندت عنيًا وانعامة متقلدة للسرير
فقال من الطابع المثير القديم اى
فيديو ا.ال.ال. الحد. تاما في

ويضيف أن هناك مشاهدًا آخر
تصوير الموسيقى الزاخر حين يأتي
الأنصافون وأند عابدة ويجهرون
بغرف سر الطريق الجبوي الذي سيبلغ
بهيبة وأداسين फिर لحظة ننشأها
الأمسين قد فيزير قد وضع حدنا
لنا ناعا جعلا نحاول به عابدة أن

الحشيشة مرة
وراداميس يكفص
وبالعقل عاذ من ال
فصر الملك وج
ناصوره الملك الحشيشة
ان تخفي انها ثا
ولكن غيرة ا
بالفرصه واستغل
عليها ذات مرة
راداميس حين سم
ملك الحشيشة يفت
راداميس وعتاة
سمع الشئ الخبيث
وق نفس الخبيث
راداميس بخلقة
ملك مصر قاتل
فيحتجون عليه يا
الفرح حيا فاذ به
الفرح فيخلق

الآثريون بعد ذلك بسنوات عن مقبرة
موت عسخ امون وجدوا فيها نوعين من

المحققين الذين صنعوا هذا العمل
لدبرية أن هذه الأتية تعرف باسم عادية
وكانت أحسن فيدي بأن المصري القديم
كان يعبر بنفس هذه الالة الموسيقية
ويتنفس قفزاتها الغنية عن احساس
بالنصر وفروحت بالنصر وكل واضح جدا
في مارش النصر في اوبرا عايدة .

مارش النصر

المكتوبة اسمية امين عديدة لالت
التربية الموسيقية لتعلق على الإبداع
الموسيقى لفدي في علية وتقول :
لأشك أن هذا نمط هذه الموسي
الخالدة في مكان قائم وعظيم مثل
الإمرامات الفاند في هذه الحالة يجتمع
الفرع الخامس من المان والتاريخ
العظيم في لحظة زمن تاردي قد تدن
هذه الاوبرا بتطور طابع النهر الشهي
فيها وبخاصة في تشيد التيات الكائنة
شكا برتا مع الكورال حيث تظهر مسافة
الثانية الزائدة و الهجاز التي توجد في
المقامات العربية بكثرة وكذلك الالية
النصر هو لحن يعبر بقوة عن النصر
وعن عصر مرمو عن الألمان للفرية
جيدا لنا أصبح في فترة سابقة
مقدمة لشهرة الاوبرا أن عايدة تمثل نموا
الأبداع الموسيقي لفدي وتتمثل نموا

المخرج ... والمكان
وعن المكان والحديث يقول المخرج الإيطالي ماريو بولونيني مخرج عيادة الاهرام : ان المكان هو اعظم مكان يمكن ان تقدم فيه اوبرا عيادة فالاصل من التلحين وقعت في يد ان الامم من ذلك في وجهة نظري ان شخصيات اوبرا عيادة هي شخصيات تعانين من الوحدة وكلهن اشخاص ضحايا فعايدة ضحية لوالدها وللحب ورواد اميس ضحية الحب

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

رأداميس والكهنة ضحية للعطش
وغايدة ورأداميس في مشكلة لا يطيع

والجميع يعاني من الوحدة ويمكن
لإنسان أن يحس بأنه وحيد ويائه يميل
في هذا العالم وصغير جدا إلا أن
بجوار الهرم الأكبر من منطقة الهرم
هي أفضل مكان يدير تماما عن أغراض
الآيرون فضلا عن أنها للكان الذخيرة
المؤلف بالفضل للأحداث

عائدة مصرية ايطالية
وعرض لطفي منصور صاحب
عروض اوربا
المختطين لفرصتها ان اكرمها بالزيارة
الهم ان لا يسمعه مصري واضلها
الفراسر فذلة الهمدين الذين
والفناء الايطالي يشارك في جوفاء
الايطالي في مصر (نكس كامي نبي
مصطفى وبها الكليل) ليتبين
على مسترعى على يشاهده الكبير
كلوا ايتالي قائد الوركسترا في
مجموعة من افراد الوركسترا التي
بقيادة الماسترو يوسف ايتالي
في العمل فضلا عن مجموعات من طلبة
والكلور والوجدو وعذا لم تترك
مسرح بتوسيط الاليان التي
يشاركنا في تقديم الاوبرا ان يتقدموا
الحدث الثقافي الكبير ولكن ذلك لم
في البداية فتمنى ايتالي ان يسمع
وحضارة صاحبة نخب قتي عرق
في الحضارة المصرية ولابد ان
للعالم من خلال مشاركتنا في
عائدة الهم لم لا اوتنا من طلبة
تكون عائد الهم مصري ايتالي
رئيس ايطالية فقط كما كان
الاقصر في قدمت في ايتالي
يشارك فيها المصريين ان عائد
حدث ثقافي يجب ان يتكرر لتعود
الطالما لم تلب تشيد النجرب
المدك في مصر

إنجازات هيئة السلع الغذائية في عهد مبارك

● ٥٠. منفذ لبيع السلع الغذائية بأسعار مخفضة

● لأول مرة إقامة محلات السوبر ماركت والأسواق التجارية

● ٥ مصانع لإنتاج مصنعات اللحوم بطاقة ٥٠ ألف طن سنوياً

في حديث للأهرام مع الدكتور محمد جلال أبو الدهب وزير التموين عن إنجازات هيئة القطاع العام للسلع الغذائية قال وزير التموين إن هيئة السلع الغذائية التزمت بتنفيذ خطة وزارة التموين وسياسة الحكومة وحقت الأهداف التي حدد معالمها السيد محمد حسني مبارك نحو ضرورة توفير السلع الغذائية والأساسية بأسعار مناسبة لجميع فئات الشعب والعمل على توصيل الدعم إلى مستهلكيه حماية لحدودي الدخل والانتشار في كل بقعة من أرجاء مصر لتوفير الغذاء والاحتياجات الضرورية لكل مواطن في ظل الأسعار . وقال الدكتور محمد جلال أبو الدهب وزير التموين إن هيئة السلع الغذائية حققت مشروعات واستثمارات في عهد رئاسة السيد محمد حسني مبارك بلغت ٢٨٨,١ مليون جنيه وهي نسبة تزيد عن اضعاف ما تم تحقيقه في السنوات الماضية منذ نشأة القطاع العام في عام ٦٢ .

وقال وزير التموين إن الإنجازات شملت عدة أنشطة مختلفة تضمنت الاتي:

- إقامة محلات السوبر ماركت والأسواق التجارية الشاملة
- شهد عهد حسنى مبارك كبرا في أسلوب الخدمة والتعامل مع جمهور المواطنين داخل المجمعات الاستهلاكية استهدفت تيسير

● **مصانع تجهيز وتعبئة اللحوم**
اهتمت شركات الهيئة ببناء على سياسة الحكومة بتوفير اللحوم ومصفاتها و إطار ذلك تم انشاء مجوزي للماشية بطاقة ٢٠٠ رأس وريدي بمنطقة البساتين باستثمارات بلغت ٩ ملايين جنيه ويتولى المجدز بيع نحو ١٥٠ ألف رأس من الماشية سنويا ويتم طرحها من خلال منافذ البيع التابع للقطاع بأسعار محددة.

● **مصانع لانتاج بدائل اللحوم**
كما اهتمت شركات الهيئة بتوفير بدائل اللحوم من السجق واللاتشون والبسطورم وتم

● **التوسع في الطاقات التخزينية للسلع**
لضمان توافر السلع طوال العام وعرضها
بالسعر المناسب وحماية المواطنين من السوق
السوداء تم استثمار ٨٠٧ مليون جنيه في
إقامة ٦٦ مخزناً وإقرع جملة مساحتها
الإجمالية ٦٠ ألف متر مربع

تطوير اسطول النقل
ان توفير وسائل النقل اللازمة اساسي حتى
يتمكن تشر المواد والسلم الغذائية ب كافة
الاسواق وتاولها بدءا من مرحلة الانتاج حتى
وصولها الى المستهلك ولذا فقد تم في هذا
المجال الاستثمار مبلغ ١٩ مليون جنيه تمثل
قيمة ٣٢٠ سيارة نقل في حدود ١٠٠٠ طن/ يوم
المختلفة بطاقة نقلية في حدود ١٠٠٠ طن/ يوم

حيث تساعد على توصيل المواد والسلع الغذائية في كافة الأسواق خلال وحدات الجماعات ومفادئ التوزيع والوحدات البيعية الأخرى وإعدادها باحتياجاتها من هذه السلع بصفة دائمة ومنتهمة ومن هذا يتبين أن القطاع يوال تطوير أنشطته المختلفة كما تقوم الحكومة بإعطائه دعائم قوية متتالية في سبيل تنمية دوره في تقديم الخدمات التموينية

ويقول السيد سماعة يوسف ورئيس هيئة السلع الغذائية ان الدولة خصصت في الخطة الغذائية الثانية ٩٧/٨٧ مبلغ ٩٣,٤ مليون جنيه لاستكمال مسيرة العمل وتطوير الانشطة الخدمية لصالح المواطنين وتم تقسيم هذه الاستثمارات الى ٧ اشكال وهي ١٨ مليون جنيه لنشاط التعبئة و ٨ ملايين جنيه لتصنيع وتعبئة اللحوم و ٦,٧ لتصنيع الاسماك و ١٥,٥ مليون جنيه لزيادة منافذ توزيع ومجمعات (سوبر ماركات) و ٦,٥ مليون جنيه لزيادة المخازن وفرع الجملة و ١٦ مليون لدعم اسطول نقل عادي مبرد و ٢٣,٧ مليون لاحلال وتجديد وقال سماعة يوسف ان خطة وزارة التموين فيما يخص بالقطاع العام للسلع الغذائية والتبريد استخدمت في الخطة الغذائية التركيز على تحقيق عدة اهداف اهمها:

- العمل على استكمال مشروعات الخطة السابقة وما يارى من مشروعات لم تستكمل والمشروعات الجارية تنفيذها وتحتاج الى استكمال بحيث يتحقق منها الماء المالح

- التوسع في الطاقات التخزينية للسلع بقا للأسس العلمية بحيث تستوعب المسائل التخزينية القائمة والجديدة والسلع الآتية والمستوردة من أجل تحقيق مخزون استراتيجي متناسب بما يتفق وحركة تصف السلعة.
- توفير وسائل النقل اللازمة حتى لا يحدث تكسر في الموانئ أو المخازن الرئيسية وأيام بنقل السلع حيث تصل إلى مناطق الاستهلاك وفي مواعيد توزيعها.

● التركيز على زيادة مساهمة التوزيع في المبيعات والمجمعات والجمهور والأسماك في الشرق الشعبية باليمن والمثل الجديدة ومتعلق الإسكان الجديدة . وأوضح سعادة يوسف عبد الجليل رئيس هيئة السلع الغذائية أن مشروعات الهيئة تعمل على تركيز العمل التخصصي التي وضعتها وزارة التعمير ومدا معالها الدكتور جلال الدين أبو الدهب وزير التعمير في ضوء توجيهات الرئيس مبارك وتعتمد على دعم مبادىء الوزارة في عدد السلع وتشجيع القطاع الخاص المنتج من ال ارساء قاعدة تشجيع الاستثمار الخاص وإعلاء دفعه قوية وأولوية لكل ما يحلل شعيرة صنع في مصر . وهو البعد الثاني لبرنامج علي الرئيس محمد حسني مبارك وكذلك العمل على توتر مستزمات الإنتاج بما يشجع المنتج الخاص لتحقيق مبدأ الاعتماد على القطاعين الم

— 11 —

ومن ثم صلب الحبيب الوطيسي، ليحصل بذلك على دفعة لوجبة
 وسط ظروف قاهرة تتطلب البقاء الثلاثة لمخططات الدولة في
 ضرب وحدة الكيان الوطني والقومي، وللتربية بخاصة الواعدة
 لتعميق التسوية السورية في مصر، ونموذجاً وأداة فيأثر
 بالوجد في الواقع العربي تحديراً لأنسنة وتجيبة لطلقات
 مفارقة الحذر والتفتتة المستمرة.
 من ثم - فإن الحدث كإمبل بهذا الوصف، مجرد (معتسبة
 مسنونة) يتحصن الانعزاج بها في الظاهر الإثرائي وفقر لمشكل
 في سورية (وطنية) لا يفتنيها بل يبعين استغنائها لتكون توثيقاً
 (لعداء اجتماعي وطني) جديد. وإعلاناً لزادة أزمة في التمسك
 الموضوعي باستمرارية مبادئ لعمل الأمثلة الوطنية.

ومن هنا تكون الدعوة إلى المشاركة
 لشخصية الجادة في الاستنفاد فلا
 تتفقد موانع من الوفاء بوجه وواجه
 تستدعي في معلومت - وهي الدعوة
 التي ترتفع إلى المستوى الوطني
 لفعالية الحدث، باعتبارها توثيقاً
 لتعمد تدلي - بين مبادئ والشعب،
 من ترجمة أمال وإماني المستطلي في
 أعمال ملونة تقتصر معاناة الزوار
 ولربما تحملاً في هذه الحالة الزائدة
 في مناقشة - تهدف بها إلى التصويب
 للتوجيه - لواقف أعمال لظاهرة
 الوطنية والقدسية لخطوة التجديد
 الوطني، والتي تفرقت بين تأييد
 والتكبير أو امتناع أو رفض يستند إلى
 ملاحظات على الأوضاع السورية
 الحالية لظنل منسوب الويلولة أو إلى
 معارضة لظنل الموضع - معتسبة
 الاستنفاد - بتقديم برنامج لفترة
 الزائدة المستعجلة، وإيا مكانها بين
 أصاوب أو كذا الإحتفالات الحزبية
 لطلقة، فإن أعلن الموقف فيها هو
 بمؤادة إيجابية في حرة المنارة
 الحزبية والسعادة الواسعة من حرة
 التكبير التي يبراهام مبادئ دين من

ويوصل على شئيتها مؤكداً بذلك على خيابه
 الديمقراطي التي صممه من نفسه ومع
 الشعب وإن كان لنا أن نقول بما بأن
 تلك المواقف الحزبية ربما تكونت
 أنتمت بعدم دقة التوجه السياسي الكلي
 في موقف كان يتطلب توثيقاً للأزمات،
 بالقطر في متناحره له التجربة الحزبية
 والديمقراطية في الآونة الزائدة من
 أعاصير صاعقة وأقيدة ومعلية تتمش
 لها طلائع التيارات التفتتية
 الديمقراطية للأطلة والتجوية وضرب
 فرضها - على تقديرات كانت تستوجب
 في حزاب المعارضة - خلصة من يعتر
 منها موصو - السوري المستعجل
 الليوان - أن تعيد صياغتها، أنا كذا
 وأعية بإقتل إلى أنها إلى الآن ليست في
 الأوضاع الحالية التي تلخر
 كيدل بمقارنات يتشبع بكل جماعتي
 في ظروف التفتتية ومن ثم يمكن أي
 موقف قدس لاؤدتي ذلك في
 الحاصلات وبين الإحتفالات - هو معلية
 (تجوية) (الصريح) لظفرها من
 الدلائل (الخفية) التي طلل حذر
 مبادئ الحزاب من أنها لو عصفت
 بديمقراطيتها على قبلي على أحد يومها

الاجتماع الأمريكي السوفيتي المرتبك في اقل نهاية العام ، فان من ان تحدث ظاهرة عربية في اتجاهاين : الاتجاه الاول نشاط بعض مسلمين في انتمائهم بالجنائين ، معا على افكار حسب طبيعة الوضائع من اجل تحريك القضية الفلسطينية في اهل ان تكون لها اسيطة فاعلم للامم ، مع التسليم باختلاف المنهج في هذه العواصم فغيرها من منطلق التوصل الى حل جذري للمشاكل الرئيسية الملحة : ليعا لنا رجلة السلام ، بينما ان يتجاوز البعض حدود الصلح المحلية الضيقة الى محاولة احراز بعض الفئات او الحاسب من ملة الكبار .

الاتجاه الثاني لدى البعض الآخر فسيفس بالعضوية ، وطبقا لخواصه هو الاتجاه والسكون التام مع شيء من الاتجاه باعتبار ان القضية والمصنف ستبقى مؤثقة عن كواهلهم وينتقل الى كواهل الكبار ، هذه التي من الآن والى آخر العام ، اجبر بها في رأى هؤلاء ان تكون فترة وعطلة ترويج

من يتبين من العرض ان اضعوا الثقة بالنفسهم عبر الاجئين ، وقفاوا او غيرهم ضمن البصرة ، وجسوا من الحلول الفاسية لشكلهم ، فقد كل انهم على الجود الخلقية ، مسلمين بينهم وبين انفسهم بانهم او باخر ، يحكمون بدولهم فلول لاهل لهم بها ، ولذا فقد اكلوا اعانت الداخلة ، وتلقوا قايما من اجل شيء من الفتوة (اعينهم)

الاتجاه الثالث في سيقنتهم ، او ابتداء على حراسهم حتى لاتحصب بها الدعاوات والمخافة

للتناقض السيمية بالبعيد بعيدة عن هذا كله ، او هي مظلومة مهانة مصطنعة فيهم قوم يجهلون ، فلقضية لاتتحرر الا بتحرر اصحابها في الاتجاهات السيمية ، ولا انذار بها وانفسهم وصلوا بها الطريق الى طريقتهم ، وحلول لاتتبع الى اهل من باض ارض لشكل ، ولا تقام اليها الطير ولوى اضلعها من هذه ، هذا ، عن سبيل المثال ، من حقل الحقل الفلسطينية التي ارتدت بين بحث ابتناؤها وادونها واصفهم من جانب وبين جديده الغلاء والهم السياسي ويطعنهم المبكرى وفرضهم لارائهم الخاصة من جانب

ايضاح العرب الاجتماع في اورشليم والظهور جبهة واحدة ذات مشروعة وحلول واردة ومروية سياسية كالمية التحريك نوازع الكبار من العرب ، ان ترى يبريدون الكفء بالانتقال لتخليق فلهم شره اخرى

الاجتماع العربية السوفيتية

وآخره نظر

ربط نزع السلاح بالتنمية

في ظرف اسبوع مطروحاً فيه أنجاز خطوات ملموسة في اتجاه نزع السلاح، يبرز للمراقبين الثلاث الخطة ومشكلة الدين، هي أي حد يمكن حصة عضوية بين الدول الممولات التي يجري الإفراج عنها بفعل نزع السلاح لأغراض التنمية.

للاجابة على هذا السؤال، انشغل خلال الشهر الماضي على مؤتمر للجنة بحضور وطنية التنمية، وكان أبرز مآثره هو - على حد قول السكرتير العام للكونفدرالية سدار ودية توافقت الدول الـ ١٢٠ في حضرة الكونغرس في قبولها، واعتمادا العلماء الفرنسيين عديدة تخشى مصوغية أي خلافات جوهرية مؤازرات للتنمية.

فلما ظهرت الولايات المتحدة للكونفرانس بدوى إلى التواجد ثلاثة أسابيع تقريبا في نزع السلاح هو التخفيف من حدة التوتر الدولي عموماً، لا أحد من حصة الدول المشاركة ويؤكد الاتحاد السوفيتي لأغراض بصفة خاصة.

والحقبة إن أول دولة يلزم بطرح المعادلة بين نزع السلاح والتنمية كانت دولة غربية هي فرنسا وايسد الاتحاد السوفيتي كان اجراء فور ، رئيس وزراء فرنسا عام ١٩٥٥، من أثار في الحاشيا الدولية فليتيان الصراع بين أول الاموال التي تخصص للحرب العسكرية وبك الله يجرى بها دعم تنمية العالم الثالث ولكن فمن أين لن تتخرج لشباب مشوق دولي للتنمية توليد الافرناس التنمية من نزع السلاح ، ولكن جيسكار ديستان من االترتيب مع ١٩٧٨ ومبرتان من حصة الدول للجنة مع ١٩٨٤ قد دعوا لعقد ، الكونغرس حول نزع السلاح والتنمية ، ومسبح إن الاتحاد السوفياتي قد تبني فكرة عقد هذا الكونغرس وايضا - مؤخرا - فكرة

نص

هل يؤلف احد عن اي يدفع كل اسلاف امراض مختلفة متعلقة واقول في لنعون يوميا لتضع مرابطاتهم وقبول اي خزانة اتهم البرور ٢٩ اقوله لكل ادماء في هذا ما يحدث يوميا حيث يتم اكل بنام

م



عندما جاء الدكتور فتحي سور وزيراً للتعليم ، وأعلن أنه سوف يلق
مخاطبة في انصراف إلى إتمام التعليم في كل صوب ومظاهرة . وهكذا له
إحساسه بما يشكو منه الناس ، ولأنه كان في صميم حقلته غير الخلق
مختلفات ، وعسى بالفعل جولة تفتي يستطلعها من الرأي العام .
استمعنا إذن إلى سور يقضي على شكوى الأباء من مختلف الدارس
في مصر ، واستفادها ، إلى سور يوجهها بالحقن . استفسرنا خبراً ، ولقدنا
سور نجد من - فلم - عذاب هذه الأسر - طورية التي تدرس في جيبوب
الأمر بلا رحمة . مرة يفرض قنات في شكل كبريات ، إجليزية ، ومرة
الاصولات ، ولقدنا ، يبدع ، تقييد الذي للدارس بالإتفاق مع أصحاب
في كتب ، غير منظورة ، إلى آخر هذه التي عطفنا هنا سور
وعلى أفراد سور ماضية ، وظلنا وعبرنا بضرورة اتخاذ إجراءات
كواجبتها رحمة بالأباء

عندما دعا الوزير اجتماعاً مع أصحاب الدارس الخاصة استفسرنا خبراً
تدقيقاً لولا أن إن شكاوا قد وصل ، وإن حلوا لها سور جيدها ، وإن
استفادنا من القان ، والاضية والمفاح ، وإن سيف القان سور ينفذ
إنا باين باصين كله ، ويألله كله إن يتي العام الدارس الجديد . بلا
العام الدراسي . فلما حدث ؟

فحين استفتح في جيبوب الأباء بلا رحمة ، بلا وسيدة تشد مسكناً
في سور ماضية ، وشكوى الأباء من مبرخاتها أصبحت بلا صفحت
لواحدة الكتاب ، ولا أحد يسع ولا أحد يجيب . ولا تصرف خالصة
ولا لقون عمل مريس . ولا - ولا - ولا -

حدث . نحن لا نملك الإجابة . وإنما نقول نلتقي . فهل من مجيب ؟

محمد باشيا

حالة الجو

يسفر درجات الحرارة أعلى من معدلها المعتاد في نفس الوقت من
السنة . كما تظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد وتتكون
قوية في الصباح على المناطق المنخفضة من الوجه البحري .

صغرى	كبرى	صغرى	كبرى
قمر	٢١	أسوان	٢٠
شروق	٢٠	الغربية	٢٣
سعيد	٢٣	سيوه	٢١
منايا	٢١	الوادى الجديد	٢٣
نويس	٢١	العرش	٢٠
نينا	٢٤	الطرس	٢٤
يوط	١٩	سلات كثرين	٢٤
	٢١	شرم الشيخ	٢٠

فخرى .. واسفى !
لما مصرى علاه بعد غربة ست
سنوات إ كذا اود إن اسفل

[illegible]

درجات الحرارة في العالم		الدرجة العظمى		الدرجة الصغرى		الطقس	
م	ف	م	ف	م	ف	م	ف
قطر	٤٢	١٠٨	٢٨	٨٢	٢٨	تقيد الحرارة	
بن	٤٩	٦٦	١٤	٥٧	١٤	مقل البرودة	
س	٦٦	٧٩	١٦	٦٢	١٦	معتدل	
ا	٦٩	٨٤	٢١	٧٠	٢١	معتدل شديدة	
ون	٢٠	٦٨	١٦	٦٢	١٦	معتدل	
وك	١٨	٦٥	١٣	٥٥	١٣	مقل البرودة	
نطن	٢٧	٧٢	١٨	٦٥	١٨	معتدل	

أحدث ميكينات الخريف

من الأقمشة والدراسات المجاهدة... فخر الصناعة المصرية

مروا تكتو للسياحة... تليفونات الأهرام ٧٥٥٥٠٠ - ٧٥٥٦٦٦

الانتخابات ٢٤ أكتوبر انتخابات اللجان النقابية العمالية

يمثل العمال في مجالس إدارة شركات القطاع العام... كتب - هيثم سعد الدين

مبارك يهنئ حاكم بلير بعيد استقلاله

يمثل الرئيس حسني مبارك برفقة نائبه... بليز بمناسبة الاحتفال بعيد الاستقلال

تأييد لمبارك من أمين المهنيين بالحزب الوطني

تلقى الرئيس حسني مبارك برفقة نائبه... تأييد لمبارك من أمين المهنيين بالحزب الوطني

برقية تأييد وميلاد لمبارك من ٢٠ ألف تاجر بشمال القاهرة

يحتج التجار والراشدين الوطنيين... برفقة تأييد وميلاد لمبارك من ٢٠ ألف تاجر بشمال القاهرة

شباب ٥ محافظات يجتمعون لتأييد مبارك بالنصورية

النصورية - كمال حامد... شباب ٥ محافظات يجتمعون لتأييد مبارك بالنصورية

صديق يشهد اليوم المؤتمر الشعبي بالنصورية

المصورية - كمال حامد... صديق يشهد اليوم المؤتمر الشعبي بالنصورية

مشروعات منطقة العوينات تتسلمها وزارة الزراعة

أصدر السيد عبد الجبار... مشروعات منطقة العوينات تتسلمها وزارة الزراعة

أعلن نتجية القبول بالمرحلة الثانية الجوبة باللقطة

أعلنت أس نتجية القبول... أعلن نتجية القبول بالمرحلة الثانية الجوبة باللقطة

نيل رئيسا لتجارة الجملة ورافت مديرا بمواد البناء

أصدر وزير التموين... نيل رئيسا لتجارة الجملة ورافت مديرا بمواد البناء

علاج اصحاب المعاشات تقديم رغباتهم حتى نهاية العام

كتبت فوفية الكوي... علاج اصحاب المعاشات تقديم رغباتهم حتى نهاية العام

والى وزراء في مؤتمر التجار والراسمالية بشمال القاهرة

استفتاء الرئاسة مناسبة تومية واشتراك المعارضة... صوفت الشريف : مبارك يؤمن بالحرية والديمقراطية وبأن الاعلام الحر ملك للشعب

أمال عثمان : تعديل قانون التأمينات لضمان معاش يقارب الأجر

كتب - عبدالعظيم درويش وفاروق عبدالحميد وفوفية الكوي... أمال عثمان : تعديل قانون التأمينات لضمان معاش يقارب الأجر

بدء الكشف الطبي للمقبولين بإداب القاهرة ٢٩ سبتمبر

يبدأ الكشف الطبي للمقبولين... بدء الكشف الطبي للمقبولين بإداب القاهرة ٢٩ سبتمبر

تنشغيل ساعة زهور دقيقة في ميدان الجلاء بالجيزة

افتتح الدكتور عبد الحميد حسن... تنشغيل ساعة زهور دقيقة في ميدان الجلاء بالجيزة

خفص سن القبول شهرا بالمرحلة الابتدائية في الجيزة

قررت اللجنة التنفيذية... خفص سن القبول شهرا بالمرحلة الابتدائية في الجيزة

اليوم يبدأ قبول أوراق ٣٣ ألف طلب للمرحلة الرابعة

٣٨ ألف مكان شاغر منها ١٤٢٨٢ للعلوم و ٩٨٨١ للرياضيات... اليوم يبدأ قبول أوراق ٣٣ ألف طلب للمرحلة الرابعة

غرفة طوارئ لحتمو الانفاق شباب الحزب الوطني يشارك في ارشاد الركاب

كتب - أحمد عصمت... غرفة طوارئ لحتمو الانفاق شباب الحزب الوطني يشارك في ارشاد الركاب

علاج اصحاب المعاشات تقديم رغباتهم حتى نهاية العام

كتبت فوفية الكوي... علاج اصحاب المعاشات تقديم رغباتهم حتى نهاية العام

التوازن بين الحرية والمسئولية دور الاعلام في تنمية الانتاج

كتبت - منى الشرفاوى... التوازن بين الحرية والمسئولية دور الاعلام في تنمية الانتاج

مجلس القومى للثقافة : دور الاعلام في تنمية الانتاج

كتب - منى الشرفاوى... مجلس القومى للثقافة : دور الاعلام في تنمية الانتاج

مرشحات لاصناف الاسفنت لحماية البيئة من الاتربة

تجربى طيارا التجارب... مرشحات لاصناف الاسفنت لحماية البيئة من الاتربة

تدعاء السيد الدكتور رئيس الوزراء السيد وزير التعليم السيد وزير العدل السيد اللواء وزير الداخلية السيد الدكتور محافظ الجيزة

نتيجة تلك الاعمال... تدعاء السيد الدكتور رئيس الوزراء السيد وزير التعليم السيد وزير العدل السيد اللواء وزير الداخلية السيد الدكتور محافظ الجيزة

شركة المشروعات الهندسية لأعمال الصلب

تقن الشركة عن بيع عدد... شركة المشروعات الهندسية لأعمال الصلب

شركة البحر الأحمر العامة للمقاولات

تقدم الشركة في مناقصة عامة... شركة البحر الأحمر العامة للمقاولات

شركة كبرى

تطلب... شركة كبرى

بلبيكان Pelikan... الشركة الوطنية للتجارة

تكريات الصلوات .. والفجر الحزين !



تكريات الصلوات
 صمت .. صمت .. صمت .. يلف المكان .. فرض الصمت ..
 ذلك الفيلم الذي يعرض على شاشة التلفزيون .. إنه فيلم تسجيلي صور منذ أكثر من ٢٥ عاما .. صور سينمائي ونقل إلى الفيديو .. الفيلم بلا صوت .. صامت .. يسجل حفل عقد قران تجمعة كبيرة .. تجلس في الأخرى الآن تشاهد مع مجموعة من اصداقك الفن ..

سعيد عبد الغنى

طبعاً كان الفيلم مفاجأة للجميع .. وأخذت الصور واللقطات تتوالى والفقر بين مايمرض على الشاشة .. والجالسين الآن ربع قرن .. خمسة وعشرين عاما .. مر كامل .. تغيرت فيه أشياء وأشياء .. ورسم الزمن لخطاته رسامته على الوجوه أشكال تحطها تناما على الوجوه التي تشاهد .. والوجوه التي على الشاشة .. وبهذه الأبيز الجميل وبهجتها الرائحة ذى القسمات المميز .. والفقر تنبع من المين .. والتفكير لكل الحاضرين بعد ظهورها على الشاشة بلا شعور تنبع إليها وهي جالسة الآن .. وتقسيم التجمعة ترد العين إلى الشاشة مرة أخرى .. يقول العريس .. مرحبا .. فرحا .. بجوية الشباب .. منقذاً إلى عروسة .. أصوات الزغاريد .. بلا صوت تملأ الشاشة .. لقاء رائع بين العروسين .. تتشارك الأيدي في حب كبير .. حركة غير مقصودة من التجمعة التي تشاهد نفسها عروسا ..

هذا المخرج فلان .. هذه التجمعة الرمزية فلانة .. ياه هذا هو المنتج الكبير الذي رحل عنا .. وجهه كثره تراها تمر أمامك في فرح وسعادة ورضا جميل .. واضح بين كل نجوم هذا الجيل .. أنظر هذه الطفلة .. إنها الفنانة التي لم نجد الآن .. ممس داخل لايمس .. أحد يتقدم داخل كل مشهد .. المألوف بعد القران .. الزغاريد غير المسروقة .. هناك على الشاشة غير السنين .. دموع الفرح في عين الأمل ..

أهل الرحمة ..

عن قصة وسيناريو وحوار: جابر عبدالسلام وأخراج صلاح سري يصور خلال أسبوعين فيلم .. أهل الرحمة ..

ويلوم ببطولته: اثار الحكيم وسامح أنور وصبرين وعادل ادهم وكريمة مختار ومجدى وهبة وحسين الشربيني وضور أحداث الفيلم حول رجل ارتكب بعض الجرائم واكتشف فجأة أنه سيذبح ... فلان أن يتوب ويصلي لنفسه حلقهم التي سلبها منهم

انس لايوت ..

المنتج صوفت غطش الذي قام بإخراج عدد من المسلسلات العربية بين لندن وبيروت يخرج أول عمل سينمائي له .. انس لايوت .. قصة وسيناريو وحوار: محمد صفا علفي ويلوم ببطولته: سميرة احمد ونور الشريف ومحمود ياسين وهشام سليم

وتصور أحداث الفيلم حول رجل يموت في المعتقل ويترك رسالة لونه يقول فيها من قتله ... ويحاول الآن أن يأخذ بقال من القاتل الذي يقتله للزواج من والدته

الفيلم يصور بين مصر وبريس

المهرجان الأوروبي الثاني بالاسكندرية
 من ١٨ من الشهر القادم ولعدة عشرة أيام يقام بالاسكندرية المهرجان الأوروبي الثاني الذي تنظمه المراكز الثقافية ببلدات المنيا وفرنسا واليونان والسحب اسبانيا هذا العام من الافلام الهامة في المهرجان فيلم .. اسم الورد .. انتاج ٨٧ للكتاب الإيطالي .. اميرتوكو .. واخراج الفرنسي جيل جاك انو

عنة الشيطان LA LUNA
 بطلته: جيهن كليمبرج / ماتييري

رايديو بالقاهرة
 أفلام الصفا تقدم أقوى الأفلام راقية طوارق قاهر الأقباء

هاكي شان انتقام لهراسود
 انتاج: أفلام جلال الشامي

كبير ١
 انتاج: أفلام جلال الشامي

الشريس العنيد
 قريبا في راديو بالقاهرة والشرق القادم رويال بالديسكو

البريم بنو هوليود
 انتاج: أفلام جلال الشامي

المغامر والحساي
 انتاج: أفلام جلال الشامي

الاشيطان يحيى الاضطراب
 انتاج: أفلام جلال الشامي

أبيه الباب
 انتاج: أفلام جلال الشامي

الأسبوع الأخير
 انتاج: أفلام جلال الشامي

أوديون
 انتاج: أفلام جلال الشامي

المصانع العظيمة
 انتاج: أفلام جلال الشامي

انتقام الثور
 انتاج: أفلام جلال الشامي

البريم أوبرا بالاقاهرة
 انتاج: أفلام جلال الشامي

العبقري والمحب
 انتاج: أفلام جلال الشامي

الدي في فيو فيام
 انتاج: أفلام جلال الشامي

المنحوس
 انتاج: أفلام جلال الشامي

شبه إن
 انتاج: أفلام جلال الشامي

لحظة
 انتاج: أفلام جلال الشامي

أفلام في المهرجان
 انتاج: أفلام جلال الشامي

أفلام في المهرجان
 انتاج: أفلام جلال الشامي

أفلام في المهرجان
 انتاج: أفلام جلال الشامي

مشاكل السنين
 انتاج: أفلام جلال الشامي

أفلام في المهرجان
 انتاج: أفلام جلال الشامي

أفلام في المهرجان
 انتاج: أفلام جلال الشامي

أفلام في المهرجان
 انتاج: أفلام جلال الشامي

تاجر النيات الحسنة

الاهتمام بجودة الفيلم قصة وإدائه

ويوما تكون الأفلام الإيبش والاسود هي بداية إذا لم ينزل السينسكروين يستعملون حلة الشكوى التي يعيشون فيها .. واتم فتلون جميعا كما عرف أنه إذا بدأ منتج أو مخرج واحد في تقديم شيء مبتكر أسلحه الجميع من باب .. الموضة .. أو ربما الفكرة ان ينجح فيلم بينما تلهو بقة الأفلام ملوطة



فيلم بوليس من افلام المهرجان

مشاكل السنين

حول أهم المشاكل التي يتقاضيها مجلس إدارة غرفة صناعة السينما الجديد .. الذي ضم ٧ جدد هم: صلاح ابوسيف وحسام الدين مصطفى وفريد شوقي ونور الشريف وعزت العلالي ومحمد رمزي وعلى طلعت ... كان هذا الحوار ..



فيلم بوليس من افلام المهرجان

مشاكل السنين

حول أهم المشاكل التي يتقاضيها مجلس إدارة غرفة صناعة السينما الجديد .. الذي ضم ٧ جدد هم: صلاح ابوسيف وحسام الدين مصطفى وفريد شوقي ونور الشريف وعزت العلالي ومحمد رمزي وعلى طلعت ... كان هذا الحوار ..



فيلم بوليس من افلام المهرجان

أفلام في المهرجان
 انتاج: أفلام جلال الشامي

أفلام في المهرجان
 انتاج: أفلام جلال الشامي

أفلام في المهرجان
 انتاج: أفلام جلال الشامي

